



NRC HANDELSBLAD

ZATERDAG
5 JANUARI
& ZONDAG
6 JANUARI
2008

BRIEVEN

De schoonheid van een meisje

De zinsnede "want literaire teksten lenen zich er lang niet altijd toe om tot darwinistisch relevante schema's te worden teruggebracht" uit Tijs Goldschmidt's artikel greep me direct bij de keel. ('De schoonheid van een meisje', w&o, 29 december). Want in mijn roman 'Donkerland' heb ik een poging gewaagd te duiden wat nu toch de oorzaak is van de fatale schoonheid van een meisje (ten overvloede: kleine kinderen). Daarin wordt, mede refererende aan wetenschappers als Ruysch, Darwin, Dawkins, Wilson en

zijn. Niet voor niets heb ik hier een antwoord liggen van het Ministerie van Justitie waarin ik verzocht heb om een strengere kinderpornorichtlijn. Die liet mijns inziens te veel ruimte over aan rechters, en, inderdaad, die ruimte is er gebleven... Nee, in mijn, en dus in de schrijvers ogen zijn kindermisbruik en haar al even abjecte Siamese bijproduct kinderporno niet minder dan terroristische fenomenen. Een ultrakorte zinsnede uit Donkerland: "(het is niets anders dan) terrorisme, een op een!" Past Donkerland wellicht in een darwinistisch relevant schema?

Victor Crebolder
's-Hertogenbosch



Blackledge, en aan schrijvers als Malaparte, Nabokov, Nin, Bukowski en Palahniuk getoond dat sexcrimes met minderjarigen alles behalve uitzondering op de regel zijn. In het uitgebreide rijtje van genoemde menselijke drijfveren waar goede literaire schrijvers intuïtief over zouden dienen te beschikken mis ik overigens een van de grootste emoties: onze lust. Laat onverlet dat al dit 'darwinistische bewijsmateriaal' alles behalve ontkrachtend werkt. Integendeel: juist de ultieme underdog dient onaantastbaar te

Wetenschap & Onderwijs